Egon von Vietinghoff

Handbuch zur Technik der Malerei

Die Farbtafeln

www.vietinghoff.org

Das Copyright bleibt im Besitze der Egon von Vietinghoff-Stiftung.
Im Übrigen gelten die Ausführungen in der Einleitung zu dieser
PDF-Version des Handbuchs zur Technik der Malerei.
Korrespondenz bitte unter mail@vietinghoff.org

Liste der Bildtafeln

1. Sandro Botticelli, La Primavera, Detail Flora, 1477, Galleria degli Uffizi, Florenz
2. Jan Brueghel d. Ä., Flussszene mit Booten und Figuren, Detail, 1606, Wellington Museum, London
3. Joos de Momper, Gebirgslandschaft mit Brücken, Wallraff-Richartz-Museum, Köln
4. Detail von 3.
5. Tiziano Vecelli, Selbstbildnis, ca. 1562, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin
6. Albrecht Dürer, Bildnis des Jacob Muffel, 1526, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin
7. Rembrandt van Rijn, Selbstbildnis als Paulus, 1661, Rijksmuseum Amsterdam
8. Peter Paul Rubens, Hélène Fourment einen Handschuh anziehend, Detail, 1630/31, Alte Pinakothek, München
9. Diego Velázquez, Infantin Margarita Teresa in blauem Kleid, 1659, Kunsthistorisches Museum Wien
10. Frans Hals, Malle Babbe, 1629/30, Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin
11. Jan Vermeer, Küchenmagd, ca. 1660, Rijksmuseum Amsterdam
12. Jean-Baptiste Siméon Chardin, Geburtstagskuchen, 1763, Musée du Louvre Paris
13. Caspar David Friedrich, Flussufer im Nebel, um 1821, Wallraff-Richartz-Museum Köln
14. J. M. William Turner, Petworth House – Interior, ca. 1835/37, Tate Gallery, London
15. Claude Monet, Die Seine bei Eisgang, 1880/81, Sammlung Oskar Reinhart am Römerholz, Winterthur
16. Claude Monet, Das Parlament in London, 1904, Das Parlament in London, Musée d'Orsay, Paris
17. Vincent van Gogh, Mandelblütenzweig, 1891, Stedelijk Museum, Amsterdam
18. Paul Cézanne, Stillleben mit Apfelkorb und Flasche, 1890-94, The Art Institute of Chicago
19. Egon v.Vietinghoff, Zitrone, 1968, Privatbesitz, Online-Galerie
20. Egon v.Vietinghoff, Aufgebrochene Blutorange, 1970, Besitz der Stiftung, Online-Galerie
21. Egon v.Vietinghoff, Trockener Strauß mit Golddisteln und Strohblumen, 1980, Besitz der Stiftung, Online-Galerie
22. Egon v.Vietinghoff, Granatäpfel, 1973, Privatbesitz, Online-Galerie
23. Egon v.Vietinghoff, Zwei Birnen und Nüsse, 1954, Privatbesitz, Online-Galerie
24. Egon v.Vietinghoff, Golgatha, 1975-80, Besitz der Stiftung, Online-Galerie
25. Egon v.Vietinghoff, Winter im Engadin – Schneelandschaft bei Champfèr, 1956, Besitz der Stiftung, Online-Galerie
26. Egon v.Vietinghoff, Strauß mit Mohn, Mädesüß und Jungfer im Grünen, 1972, Besitz der Stiftung, Online-Galerie
27. Egon v.Vietinghoff, Bildnis Frau Dr. Gertrud Krek-König, 1970, Privatbesitz, Online-Galerie
28. Egon v.Vietinghoff, Wassermelone und Trauben mit Blättern, 1976, Privatbesitz, Online-Galerie, Detail
29. Egon v.Vietinghoff, Drei Silberdisteln, 1971, Besitz der Stiftung, Online-Galerie

Bei der Online-Suche der Bilder in der Galerie auf www.vietinghoff.org ist „ss" statt „ß" einzugeben.

1 Sandro Botticelli, La Primavera (Detail; Allegorie der Flora), 1477; Uffizien, Florenz

2 Jan Brueghel d. Ä., Flußszene mit Booten und Figuren (Detail), 1606; Wellington Museum, London

3 und 4 Joos de Momper, Gebirgslandschaft mit Brücken (mit Detail), o. D.; Wallraff-Richartz-Museum, Köln

5 Tizian, Selbstbildnis, 1562; Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin

6 Albrecht Dürer, Bildnis des Jakob Muffels, 1526; Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin

7 Rembrandt Harmensz. van Rijn, Selbstbildnis als Paulus (Detail), 1661; Rijksmuseum, Amsterdam

8 Peter Paul Rubens, Heléne Fourment, einen Handschuh anziehend (Detail), 1630/31; Alte Pinakothek, München

10 Frans Hals, Malle Babbe, 1656; Staatliche Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin

◁ 9 Diego Velazquez, Bildnis der Infantin Margarita Teresa (Detail), 1659; Kunsthistorisches Museum, Wien

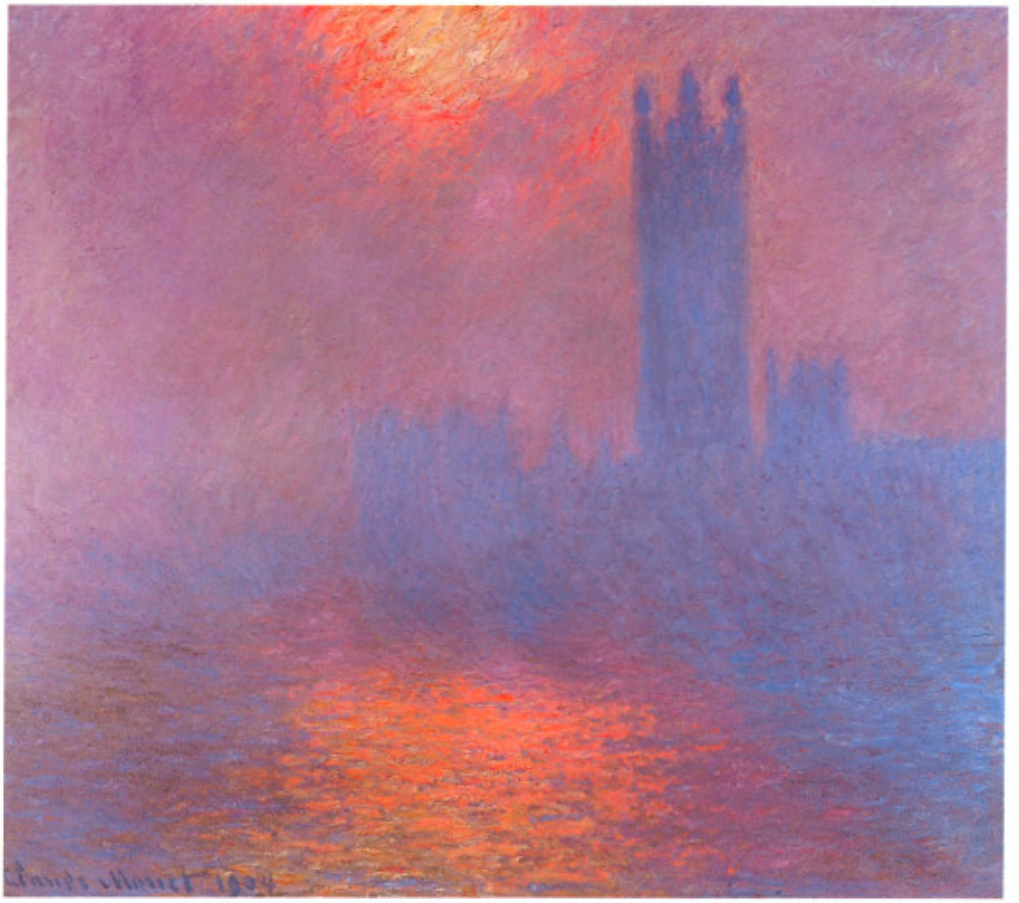
11 Jan Vermeer van Delft, Die Küchenmagd (Detail), um 1658–60; Rijksmuseum, Amsterdam

12 Jean-Baptiste Siméon Chardin, Der Geburtstagskuchen, 1763; Musée du Louvre, Paris

13 Caspar David Friedrich, Flußufer im Nebel, um 1820/30; Wallraff-Richartz-Museum, Köln

14 William Turner, Interior at Petworth, um 1837; The Tate Gallery, London

15 Claude Monet, Der Eisgang auf der Seine, 1881; Sammlung Oskar Reinhart, Winterthur



16 Claude Monet, London, Das Parlament, 1904; Musée du Louvre, Paris

17 Vincent van Gogh, Mandelblütenzweig, 1891; Stedelijk Museum, Amsterdam

18 Paul Cézanne, Stilleben mit Apfelkorb, 1890–94; The Art Institute of Chicago

19 E. v. Vietinghoff, Zitrone, 1968; Privatbesitz, Berlin

21 E. v. Vietinghoff, Trockener Strauß (Detail), 1980; im Besitz des Künstlers ▷

20 E. v. Vietinghoff, Aufgebrochene Apfelsine, 1970; im Besitz des Künstlers

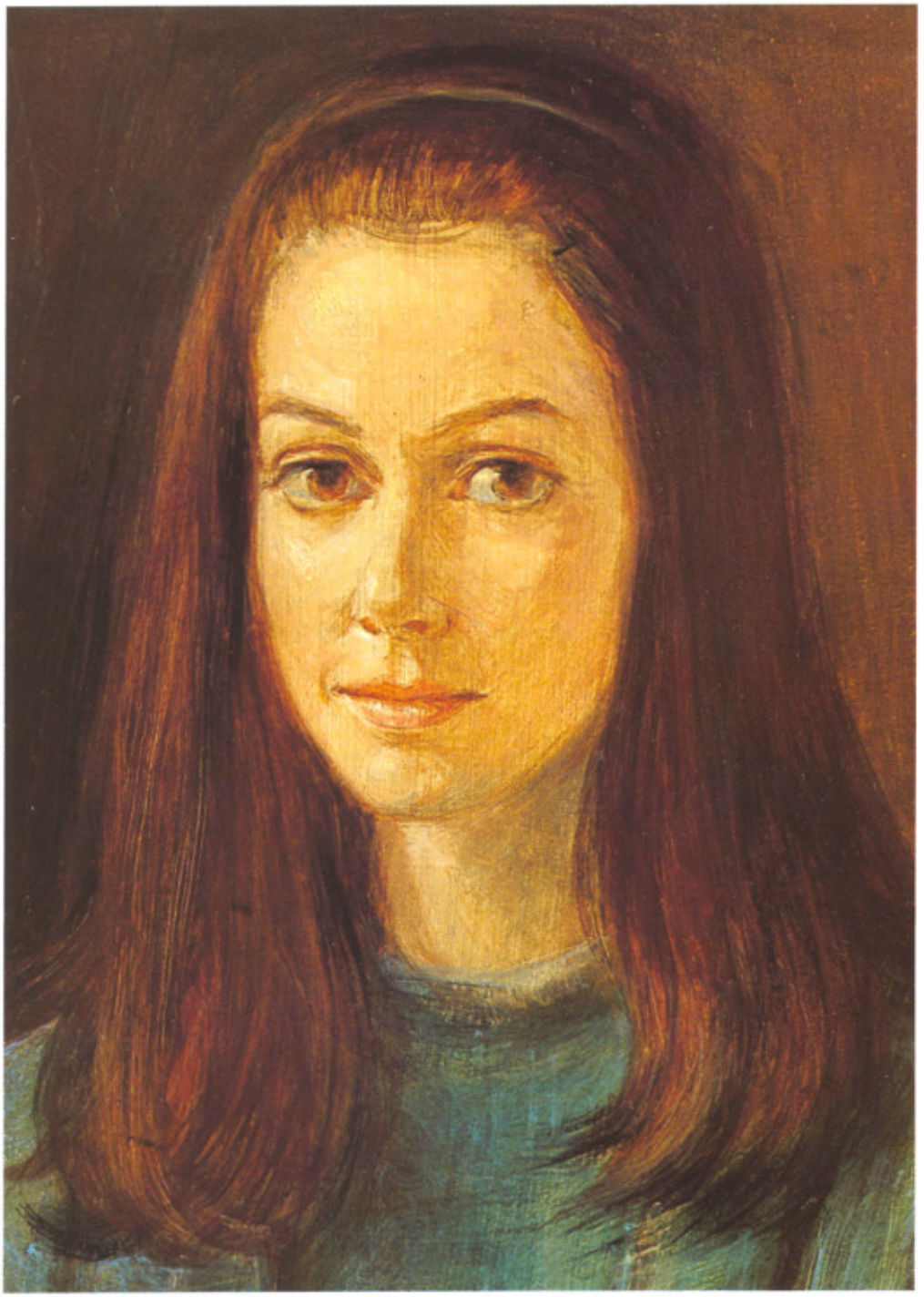
22 E. v. Vietinghoff, Granatäpfel (Detail), 1973; im Besitz des Künstlers

23 E. v. Vietinghoff, Birnen und Nüsse, 1954; im Besitz des Künstlers

24 E. v. Vietinghoff, Golgatha (Detail), 1970; im Besitz des Künstlers

25 E. v. Vietinghoff, Engadiner Schneelandschaft, 1956; im Besitz des Künstlers

26 E. v. Vietinghoff, Strauß (Detail), 1972; im Besitz des Künstlers



27 E. v. Vietinghoff, Bildnis G.K. (Detail), 1970; Privatbesitz, Zürich

28 E. v. Vietinghoff, Wassermelone und Trauben (Detail), 1976; Privatbesitz, Berlin

29 E. v. Vietinghoff, Silberdisteln, 1971; im Besitz des Künstlers